

主题 3： 多种伴奏音型编配运用

学时： 2 学时

学情分析： 学生已完成多种伴奏音型的学习。通过考查学生知识掌握情况，发现学生对曲目中音符时值的掌握及指法掌握不够准确。学生合奏时双手协调和配合难度较大。

教学内容分析： 1. 练习多种伴奏音型。
2. 教师分别示范讲解《数鸭子》（分解和弦伴奏音型）；《粉刷匠》（半分解和弦伴奏音型）。

教学目标： 1. 掌握双手的合奏弹法。
2. 灵活运用不同类型伴奏音型进行编配。

教学重难点： 1. 合奏时左右手的配合及协调性。
2. 弹唱时，音准问题。

教学手段： 区别不同伴奏音型织体，进行曲目对比练习掌握。

教学方法： 讲授法、演示法、练习法、

教学过程： 一、复习
1. 带领学生复习、弹奏编配过的曲目。
带领学生看谱弹奏，注意两只手音符时值不同的

弹奏感觉。

2. 小组练习纠正错误。包括指法、错音、节奏等。

二、练习多种伴奏音型

1. 根据指法，弹奏音符的时值等提示完成正确读谱、唱谱。

分手练习：左手，注意分解和弦伴奏音型的掌握。

双手合奏：掌握正确编配，并用稍慢的速度双手弹奏，根据掌握情况再逐渐加快速度。

配词弹唱：曲目为中国民间童谣，同学们熟悉度较高。在双手能基本熟练弹奏的基础上，尝试完成弹唱。

三、检查、辅导和小结。

教学评价：通过检查曲目发现，学生双手协调和配合需要加强，音符时值的掌握及指法不够准确，不习惯数拍。

教学反思：对于班内部分知识接受较快、作业内容完成较好的同学，可以让其以“助教”的方式组织每天的课后练习，并以“模拟教学”的形式指导慢进的同学。