

主题 1：常用半分解和弦伴奏织体编配 学时：2 学时

学情分析：1. 学生入学前钢琴弹奏基础良莠不齐，经过校内 1 年的钢琴基础学习有基本弹奏能力及乐理知识。

2. 教师需根据已有教材增加更多实用性及立体性的实际教学内容，合理调整课程设置，避免知识的交叉、重复，以利于优化学生的知识结构。

教学内容分析：1. 幼儿歌曲特点总结；

2. 谱例《小兔子乖乖》音域分析；讲解左右手合奏方法并练习《金孔雀轻轻跳》

教学目标：1. 了解幼儿歌曲音域特点，能为不同年龄段幼儿选择符合其身心发展规律的幼儿歌曲开展音乐教育活动。

2. 通过对谱例歌曲的分析、鉴赏，获得一定的音乐审美能力。

教学重难点：1. 幼儿歌曲曲调音域划分；

2. 左手练习分解伴奏织体音型；

3. 合奏时左右手的协调配合。

教学手段：1. 由视频导入音乐学习。

2. 在理论知识基础上，练习具体曲目编配加强对编配知识的认识。

教学方法：讲授法、练习法、讨论法、演示法

教学过程：1. 激起兴趣，职业规划
2. 新课导入
3. 新课教学
4. 小组探究，展示表现
5. 儿歌伴奏分析
6. 小组评价
7. 总结课程重难点，布置作业。完成课下预习《嘀哩嘀哩》

教学评价：通过练习半分解和弦伴奏音型，巩固基本编配技巧，逐步进入双手编配合奏练习。

教学反思：针对大专学生思维发散性、跳跃性强。在日后教学中引入研究性学习，通过让学生不断地参与唤醒其原动力，用互动的教学程序保证其听课效率。

其他：幼儿歌曲的节奏以相对单纯且统一的音符进行组合。节奏型工整、节拍组合简单更适宜幼儿教学歌曲。