

主题 5：制作三维合成特效 学时：2

学情分析：

学生学前情况：仅了解 after effects 基本界面、图层属性、遮罩动画、应用时间线制作特效、创建文字动画。

学习后应达到效果：应用特效的动画效果。

学习后实际达到效果：所有属性不能熟练掌握，部分属性使用方法不明确。

教学内容分析：

- 1、熟练掌握特效果的类型。
- 2、熟练掌握特效的使用方法和技巧。

教学目标：

掌握转换为三维图层的方法。

掌握三维图层的属性操作。

熟练掌握摄像机的添加方法

教学重难点：

教学重点：

掌握三维图层的使用方法及属性的设置。

熟练掌握摄像机的使用。

教学难点：

能够正确使用三维层及三维属性的设置。

教学手段：

使用案例进行实践操作教学

教学方法：

1、以语言文字为传递媒介的教学方法

以传递知识为主的五种基本方法，即讲授法、谈话法、读书指导法、练习法、检查法。

2、以案例为媒介的方法

除传递知识外，具有培养实际技能，操作能力的功能，即演示法、实验法、参观法、实习作业法、课堂讨论法等

教学过程：

讨论问题：1、在 After Effects CS6 中如何将二维图层转换为三维图层？

2、在 After Effects CS6 中摄像机的功能是什么？

内容大纲：

10.2 摄像机与灯光

10.2.1 【操作目的】

10.2.2 【操作步骤】

1. 导入素材
2. 搭建舞台
3. 制作空间效果

10.2.3 【相关工具】

1. 三维合成
2. 转换成三维层

3. 变换三维层的位置
4. 变换三维层的旋转属性
5. 三维视图
6. 以多视图方式观测三维空间
7. 坐标体系
8. 三维层的质感属性

10.2.4 【实战演练】——历史文字效果

教学评价：

教学在书面浅显知识的基础上，进一步扩大了教学的知识深度及广度，扩大了学生知识面，并且多方面培养学生的思考问题的能力，教师的知识渊博，因此讲授的很有深度，并且在书本知识上也有所扩展。课上教师很注意与学生的互动环节，增强了课堂气氛，使教学效果更加显著。

教学反思：

1、 教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解掌握历史文字效果的制作方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习三维层的属性设置，以及摄像机的应用与设置；（3）再通过课堂练习巩固软件功能及三维层的应用技巧；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高三维动画制作的能力。

2、 教学手段：（1）通过课堂案例熟悉设计理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点。（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。

3、 教学资料及要求：制作一些三维动画，来加深学员对知识点的理解和提高实际操作能力。

其他：