

**主题 5：制作三维合成特效 学时：2**

学情分析：

学生学前情况：仅了解 after effects 基本界面、图层属性、遮罩动画、应用时间线制作特效、创建文字动画。

学习后应达到效果：应用特效的动画效果。

学习后实际达到效果：所有属性不能熟练掌握，部分属性使用方法不明确。

教学内容分析：

- 1、熟练掌握特效果的类型。
- 2、熟练掌握特效的使用方法和技巧。

教学目标：

掌握转换为三维图层的方法。

掌握三维图层的属性操作。

熟练掌握摄像机的添加方法

教学重难点：

教学重点：

掌握三维图层的使用方法及属性的设置。

熟练掌握摄像机的使用。

教学难点：

能够正确使用三维层及三维属性的设置。

教学手段：

## 使用案例进行实践操作教学

教学方法：

### 1、以语言文字为传递媒介的教学方法

以传递知识为主的五种基本方法，即讲授法、谈话法、读书指导法、练习法、检查法。

### 2、以案例为媒介的方法

除传递知识外，具有培养实际技能，操作能力的功能，即演示法、实验法、参观法、实习作业法、课堂讨论法等

教学过程：

讨论问题：1、在 After Effects CS6 中如何将二维图层转换为三维图层？

2、在 After Effects CS6 中摄像机的功能是什么？

内容大纲：

## 10.2 摄像机与灯光

### 10.2.1 【操作目的】

### 10.2.2 【操作步骤】

1. 导入素材
2. 搭建舞台
3. 制作空间效果

### 10.2.3 【相关工具】

1. 三维合成
2. 转换成三维层

3. 变换三维层的位置
4. 变换三维层的旋转属性
5. 三维视图
6. 以多视图方式观测三维空间
7. 坐标体系
8. 三维层的质感属性

#### 10.2.4 【实战演练】——历史文字效果

教学评价：

教学在书面浅显知识的基础上，进一步扩大了教学的知识深度及广度，扩大了学生知识面，并且多方面培养学生的思考问题的能力，教师的知识渊博，因此讲授的很有深度，并且在书本知识上也有所扩展。课上教师很注意与学生的互动环节，增强了课堂气氛，使教学效果更加显著。

教学反思：

1、 教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解掌握历史文字效果的制作方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习三维层的属性设置，以及摄像机的应用与设置；（3）再通过课堂练习巩固软件功能及三维层的应用技巧；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高三维动画制作的能力。

2、 教学手段：（1）通过课堂案例熟悉设计理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点。（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。

3、 教学资料及要求：制作一些三维动画，来加深学员对知识点的理解和提高实际操作能力。

其他：