

主题 3：制作遮罩动画 学时：2

学情分析：

学生学前情况：仅了解 after effects 基本界面、图层属性。

学习后应达到效果：使用遮罩的属性可以创建简单的动画效果。

学习后实际达到效果：所有属性不能熟练掌握，部分属性使用方法不明确。

教学内容分析：

- 1、熟练掌握遮罩层的使用方法和技巧。
- 2、掌握遮罩动画的制作。

教学目标：

初步了解遮罩。

掌握遮罩的设置和使用方法。

掌握遮罩的基本操作方法

教学重难点：

教学重点：

熟练掌握遮罩的概念。

熟练掌握遮罩动画的制作及相关属性。

教学难点：

能够正确使用遮罩及相关属性的设置。

教学手段：

使用案例进行实践操作教学

教学方法：

1、以语言文字为传递媒介的教学方法

以传递知识为主的五种基本方法，即讲授法、谈话法、读书指导法、练习法、检查法。

2、以案例为媒介的方法

除传递知识外，具有培养实际技能，操作能力的功能，即演示法、实验法、参观法、实习作业法、课堂讨论法等

教学过程：

讨论问题：1、在 After Effects CS6 遮罩有什么作用？在什么情况下使用遮罩？

2、在 After Effects CS6 如何创建遮罩？显示遮罩属性的快捷键是？

内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。

3.1 场景合成

3.1.1 【操作目的】

3.1.2 【操作步骤】

1. 导入素材

2. 制作形状遮罩

3.1.3 【相关工具】

1. 初步了解遮罩

2. 使用遮罩设计图形

3. 调整遮罩图形形状

4. 遮罩的变换

5. 应用多个遮罩

3.1.4 【实战演练】——遮罩动画

3.2 古风建筑

3.2.1 【操作目的】

3.2.2 【操作步骤】

1. 添加图形遮罩

2. 制作水墨效果动画

3.2.3 【相关工具】

1. 编辑遮罩的多种方式

2. 在时间线面板中调整遮罩的属性

教学评价：

在授课中，内容深且广，涵盖面广，结合时代背景，在充分了解学生的世纪操作能力情况，改变不同的教学方式方法，使学生在轻松活跃的学习氛围中，增长了知识。

教学反思：

1、教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解掌握遮罩动画效果的制作方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习遮罩层的概念，以及进行动画的使用；（3）再通过课堂练习巩固软件功能及视频动画制作技巧；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高遮罩层使用能力。

2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉设计理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点。（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。

3、教学资料及要求：制作一些带有遮罩效果的视频动画，来加深学员对知识点的理解和提高实际操作能力。

其他：